

ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
Тарих, археология және этнология факультеті
Археология, этнология және музееология кафедрасы

**«Қазіргі әлемдік өнер» пәні бойынша емтихан жүргізу бағдарламасы
және әдістемелік ұсыныстары**

«5B041900-Музей ісі және ескерткіштерді қорғау»
мамандығы бойынша білім беру бағдарламасы

Алматы 2020 жыл

Құрастырушы:

Мейрманова Г.А. т.ғ.к., Археология, этнология және музеология кафедрасының аға оқытушысы, т.ғ.к.

(дайындалған - А.Ж.Т., лауазымы, дәрежесі және атағы)

«Қазіргі әлемдік өнер» пәні бойынша қорытынды емтихан жүргізу бағдарламасы және әдістемелік ұсыныстары кафедра мәжілісінде қаралып, ұсынылды «___» _____ 2020 ж., хаттама №_____

Кіріспе

Студенттер «Қазіргі әлемдік өнер» пәні бойынша емтиханды oqulyk.kz платформасында тапсырады.

OQYLYQ платформасындағы жазбаша емтихан - емтихан кестесі бойынша білім алушы автоматты түрде жинақталатын емтихан билетінің сұрақтарына жауап жолдарын толтыру арқылы онлайн-платформада (OQYLYQ СДО) емтихан тапсырады. Емтихан тапсыруды прокторингтің автоматты жүйесі немесе Проктор бақылайды.

Пән оқытушысы оқулық жүйесінде орындалған емтихан жұмыстарын тексереді. Оқулық жүйесінде жұмысты бағалайды. Қойылған балдарды оқытушы UNIVER жүйесіне қойып шығады.

Қорытынды емтихан 15 аптада алған білімнің нәтижесі ретінде жазбаша түрде жүргізіледі. Төмендегі тақырыптар бойынша тапсырмалар беріледі:

1. Үндістан өнері – қазіргі ерекшеліктері
2. Бирма өнеріне сипаттама
3. Тайланд өнерінің ерекшелігі
4. XIX ғғ Камбоджа өнеріне талдау
5. XIX ғғ Вьетнам мен Лаос өнері
6. XIX ғасырдағы Индонезия өнері
7. Дж.Вазаридің өмірбаяны мен шығармашылығы
8. XX ғ АҚШ өнерінің қалыптасу тарихы
9. XIX -ғасырдағы Голландия өнерінің көрнекті өкілдері
10. XX ғғ. Испан өнерінің көрнекті өкілдері
11. Қазіргі кездегі Батыс Еуропа өнерінің ерекшелігі (XXғ.)
12. XX ғғ Қытай өнерінің ерекшеліктері
13. XIX ғасырдағы театр өнері
14. Жапон өнері
15. Гобилен тарихы
16. Қазақстаннан табылған «Алтын адамдарға» сипаттама
17. Батыс Еуропа өнерінің тарихы (XIX ғғ)
18. Қайта өрлеу кезеңіндегі әдебиет
19. Византия өнеріндегі эллиндік дәстүрлер
20. Қазіргі замандағы ислам өнері
21. Хлудов шығармашылығы
22. Батыс және Шығыс өнеріне анализ жасау
23. XIX ғасырдағы Француз өнері (класицизм, романтизм, реализм)
24. Ә.Қастеев шығармалары
25. Б.Р.Виппердің «өнер зерттеу тарихына кіріспе» еңбегі
26. Қазіргі замандағы қазақтың бейнелеу өнері
27. XX ғасырдағы Қазақстандағы сәулет өнерінің дамуы
28. Қазақтың халық аспаптық өнерінің өкілдері
29. Л. Да Винчи шығармашылығы

30. Веласкес Диегоның еңбектері
31. Театр өнерінің шығу тарихы
32. Рафаэль Санти шығармашылығы
33. Микеладжело еңбектері
34. Граффитидің өнер алатын орны
35. Петроглифтік бейнелерің өнерде алатын орны
36. Модерн стилі
37. Кубизм
38. Импрессионизмнің негізгі өкілдері
39. Германиямен Франциядағы қайта өрлеу
40. Барокко өнері

Емтихан тапсыру кезінде студенттер қабілетті болуы тиіс:

- қазіргі заманғы әлемдік өнер жайлы пікір қалыптастыру,
- оның ерекшеліктеріне жаңа тенденцияларға байланысты толық көлемді білім алу.
- Өнер жайлы өзіндік зерттеуге теориялық әрі методологиялық жағынан дайындау.
- Саулет, мүсін өнері, кескіндеме және жалпы мәдениет тарихын білу
- Бейнелеу үрдісінің дамуын, оның заңдылықтарын талдау

ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ:

1. Тейлор Б. Arttoday. Актуальное искусство 1970-2005. – М., 2006
Фар-Беккер Г. Искусство модерна, 2004
2. Калугина Т.П. Художественный музей как феномен культуры. – М., 2008
3. Акопян К.З. XX век в контексте искусства. – М., 2005
4. Герман М. Импрессионисты. Судьбы, искусство, время. – М., 2004
5. Родькин П. Футуризм и современное визуальное искусство. – М., 2006
6. Мировое искусство. Прерафаэлизм. – Спб, 2006
7. 8.Сарабьянов Д. История русского искусства: конец 19-начало XX вв. – М., 2001
8. Райнер Бэнем «Новый брутализм — этика или эстетика?» Стройиздат, 1973
9. Ланди Э. Тайная жизнь великих художников. - М. 2011
10. Манин В. С. Русская живопись XX века. 1, 2, 3 том. — СПб.: Аврора, 2007